



Andrea Longhi

Eclettico disegnatore ed illustratore trevigiano, ha pubblicato per la 25th Edition e in Wonder City, attualmente è uno dei responsabili della Nicola Pesce Editore; per noi ha realizzato la retro copertina di Wombat 0 ed un'illustrazione per Hyperion.



Benedetta Pontiroli

Nata Carpi nel 1981, grafica e disegnatrice, di fumetti e cartoni, di notevole esperienza a dispetto della giovane età.

Ha illustrato per noi, la pagina City Blues del primo numero e diversi disegni in tutti e tre numeri di Wombat.



Claude Moliterni

Claude Moliterni, tragicamente scomparso nel gennaio del 2009, è stato un personaggio di primissima grandezza nel panorama del fumetto mondiale, assolutamente unico e che lascia un vuoto incolmabile nel mondo del comics... Editor, organizzatore, saggista, sceneggiatore, giornalista, romanziere è stato uno dei più grossi esperti mondiali nel campo della nona arte ed a Lui dobbiamo anche la Mostra di Angoulême e Lucca Comics. Grande ammiratore dell' artista Enzo Troiano, ha voluto impreziosire i suoi cartonati con delle prefazioni, in Korea 2145, in Lufer ed in Eracle 91.

www.claudemoliterni.com



Claudio Castellini

E' un autore talmente tanto famoso, che qualsiasi commento appare veramente inutile. Disegnatore estremamente eclettico e particolareggiato, Claudio Castellini riesce a coniugare la plasticità con la potenza, il disegno classico con una sua personale modernità, la ricchezza dei dettagli con la spettacolarità delle tavole. Solo per citare alcuni dei suoi tanti lavori: Dylan Dog, Nathan Never(che ha inventato graficamente) e tanti per la Marvel, la Crossgen, la Dc. Ha realizzato per la Wombat un omaggio all' interno di Eracle 91 e una bella intervista in Wombat 2.



Danilo Antoniucci

Nato nel 1979 ad Sassocorvaro (PU), diploma di Maestro d'Arte, sezione Disegno Animato presso l' Istituto Statale d' Arte di Urbino. Dopo varie esperienze lavorative come animatore ed illustratore, pubblica per la Filippo Editore, per la Albatros e per la King Komics. Autore dotato di una colorazione di grande impatto, ha per noi ha realizzato due episodi di Cronache di un Malandrino nei numeri 0 e 1 della rivista Wombat ed una bella retrocopertina per il numero 2.



Denis Medri

Eclettico e prolifico disegnatore internazionale, collabora come fumettista ed illustratore per la Marvel, per la Panini, per la Bonelli, solo per dirne alcune... Ha realizzato con noi, la copertina di Wombat 1 .

Per maggiori informazioni... <http://denismedriartworks.blogspot.com/>



Elena Vitagliano

Disegnatrice napoletana e grafica di grande esperienza, illustra la storia “Un Casco di Baci” nel numero 2 di Wombat.



Emilia Perri

Laureata in Letteratura Italiana e vincitrice del concorso di sceneggiatura di fumetti a Napoli realizza con il disegnatore Enzo Troiano, il cartonato Korea 2145(per il quale le viene assegnato il “Premio Carlo Boscarato” come esordiente per la sceneggiatura) ed il suo prequel Hyperion insieme all’ artista Enrico Gigante, con la Albatros Edizioni ed la storia “Io e Adolf” per il numero 1 di Wombat (King Comics) insieme all’ eclettica disegnatrice Deborha Daniele.



Enrico Gigante

Laureato in architettura e disegnatore dello staff del seriale Engaso 0.220, pubblica per la collana Wombat, il prequel del fortunato Korea 2145, chiamato Hyperion; non più a colori ma realizzando un interessante ed innovativo esperimento di b/n foto-realistico e computerizzato.



Enrico Rollo

Giovanissimo autore e colorista leccese, è l' autore della storia in due tavole "Guscio Zen".



Enzo Troiano

Disegnatore di caratura internazionale che non ha certamente bisogno di nessuna presentazione, è sicuramente l'artista di punta della Wombat ed autore dei fortunati e pluripremiati cartonati (suoi anche i testi) Korea 2145, Lufer, Eracle 91 e del prossimo progetto chiamato Harcadya.

Illustratore da diversi anni, della famosa agenzia inglese Beehive Illustration, gli hanno manifestato stima : Altuna , Liberatore , S. Bonelli, J. Buscema, Castellini , Moliterni e molti altri.



Francesco Graziani

Nato il 5 Gennaio 1979 a Sandrigo (VI) , laureato in Progettazione Grafica all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Urbino, disegnatore e grafico poliedrico, lavora, come illustratore, al progetto editoriale "Nephandum" per 25th Edition.

Collabora con la Collana Wombat con due belle storie di grande impatto: "Vergine di Spade"(in Wombat 0) e "Il Verro" in Wombat 1.



Gemelli Cestaro

Raul e Gianluca, napoletani anche essi, dimostrando un notevole talento giovanissimi, incominciano la loro carriera artistica con Engaso 0.220 per approdare dopo pochi anni, alla corte di Bonelli.

Attualmente sono, in maniera stabile, nello staff artistico di Tex.

Hanno collaborato per noi, con due illustrazioni per Hyperion ed una nel secondo numero di Wombat.



Giacomo Porcelli

Nato nel 1968 a Caltagirone, si classifica primo al (2° Concorso Nazionale per Esordienti - Fumetti in TV - La Grande Guerra.

Autore estroso e poliedrico, dotato di un tratto decisamente originale, ha partecipato con una storia di 18 tavole al secondo numero di Wombat, chiamata "Brian il Matto".



Gianmaria Troiano

Nato a Napoli nel 1983 è un vero talento naturale, infatti vince a soli 11 anni, un concorso di pittura e grafica. Nel 2000, vince anche il 1° premio per il concorso Franco Fossati per giovani fumettisti a Prato.

Realizza le storie “Senza Parole”(sceneggiatura Riccardo Bruno) in Wombat 0 e “Basterebbe un Dito” per Wombat 2.



Gianni Brunoro

Nato nel 1936 a San Pietro Viminario, è' giornalista, geologo, docente, pubblicista e saggista. Noto appassionato di fumetti, se ne occupa professionalmente dal 1975.

Ha al suo attivo migliaia di articoli, scritti per tutte le pubblicazioni del settore ma anche decine di prefazioni tra le quali, per noi: Korea 2145, Korea 2145 Hyperion, Eracle 91.



Giovanna Terrone

Autrice campana diciassettenne estremamente ma estremamente promettente...
Dotata di un tratto ed un senso del dettaglio ricchissimo ed assolutamente istintivo.
Ha pubblicato per noi alcuni disegni in Wombat 1 e 2



Liri Trevisanello

Nata a Treviso nel 1978, insegna sceneggiatura del fumetto. Ha sceneggiato per Monstars (Nicola Pesce, 2007) e per l'antologia Lucio Fulci, poeta del macabro (Nicola Pesce, 2006). Una sua storia è apparsa su Resistenze (BeccoGiallo, 2007).
Per noi, ha curato la revisione dei testi per Eracle 91.



Luca Boschi

Sicuramente uno dei più grandi esperti di fumetto ed animazione di tutta l'Italia, è apparso, in veste di sceneggiatore, disegnatore, giornalista, saggista, supervisore, collaboratore e talvolta direttore editoriale su testate come Métal Hurlant, Banc-Titre, L'Eternauta, Duel, Mickey Parade, Replay, Lupo Alberto, Horror, Starcomix, Paralleli, Topolino, Zio Paperone, Simpson Comics e veramente tanti altri.

Insegnante di Fumetto e Cinema di animazione (da circa quindici anni alla Scuola Internazionale di Comics a Firenze), autore e conduttore radiotelevisivo, ha collaborato alle principali manifestazioni internazionali come il Salone di Lucca, Expocartoon (Roma), Dylan Dog Horror Fest (Milano), Fiera del Libro per ragazzi (Bologna), Cartoomics (Milano). Già Direttore Culturale di Lucca Comics, dal 2001 ricopre questa carica al Salone Internazionale Napoli Comicon. Ci ha concesso la ripubblicazione del suo Lupo Nolberto in Wombat 1 e 2



Lucio Parillo

Illustratore, fumettista e copertinista internazionale, ha in attivo collaborazioni e pubblicazioni con WotC(Magic cards-D&D-ForgottenRealms),WOW(Warcraft cards), Marvel, Panini, Heavy Metal Magazine, Soleil france, IPP, Vivendi Universal, Havas Interactive, Sierra, Konami, Fantasy productions, Dino Entertainment, Databecker, Clementoni, Eura Editoriale. Realizzerà un'illustrazione per il cartonato Harcadya.

www.lucioparillo.com



Marco Cito

Fumettista e illustratore leccese, classe 78 diplomato all'istituto d'arte ed al corso triennale della Scuola Int. di Comics di Roma. E' anche scenografo cartellonista, docente di decorazione su vetro, docente di fumetto e storyboardista per alcuni progetti cinematografici. Acquarellista molto dotato, per noi ha realizzato le storie "Scozia-Inghilterra 0-0" su Wombat 0, "Ettore 150" su Wombat 1 e la copertina ed una tavola in Wombat 2.



Marina Iovine

Disegnatrice, colorista e sceneggiatrice vanta numerose e costanti collaborazioni con Eternopolis, Studio Geko e Arcadia Edizioni. E' sua la sceneggiatura di "500" (disegni di Michela Cacciatore), in Wombat 2.



Massimo Perissinotto

MASSIMO PERISSINOTTO , nato a TREVISO nel 1966 è disegnatore, sceneggiatore, scrittore, saggista eclettico e prolifico.

Ha esordito nel 1991 nella celebre rivista FRIGIDAIRE.

Numerosissime le sue collaborazioni.

Attualmente è Art director della casa editrice Nicola Pesce.

Vive e lavora a Treviso.

Ha collaborato come supervisore ai testi, alla stesura di Eracle 91.

Blog: untrapanoneincervello.blogspot.com



Michela Cacciatore

Scenografa, costumista, organizzatrice d'eventi, illustratrice; come fumettista collabora con Coniglio Editore e Cronache di Topolinia.

Ha realizzato i disegni della storia "500" in Wombat 2.



Riccardo Bruno

Già sceneggiatore del noto fumetto di fantascienza Engaso 0.220, Riccardo Bruno ha realizzato le sceneggiature di “Senza Parole” per Wombat 0 (con i disegni di Gianmaria Troiano) e del cartonato Lufer, illustrato da Enzo Troiano.



Tommaso Bennato

Tommaso Bennato, classe 1985, diplomato alla Scuola Internazionale di Comics di Roma, primo classificato al concorso di “Lanciano nel Fumetto” e finalista della Marvel Chester's Quest.

Cartoonist, illustrator, grafico e character design, ha realizzato la storia “ Un Giorno da Eroe”, su Wombat 1.

www.ombra-tomas.blogspot.com



Valerio Borghi

Giovanissimo illustratore campano, ha realizzato i disegni di “Paolo il Sonnambulo” insieme a Giovanni Pota e “Bambini, in scena... Sipario!”, per la Lavieri. Con la sceneggiatura di Zampella, una sua storia (“La Vecchia di Merda”) è presente in Wombat 2.
